



O FORAL MANUELINO DE MARVÃO - *facsimile* - CONTEXTO, LEITURA E ESTUDO MATERIAL

Jorge Oliveira (Coordenação)

Câmara Municipal de Marvão [2012]

Colaborações: Centro HERCULES/Laboratório de Arqueologia
Pinho Monteiro/CHAIA

Capa mole | 28cmx20cm | [140 p.]

ISBN: 0872-1017 (ISSN)

FICHA TÉCNICA

Título: O Foral Manuelino de Marvão – *facsimile* – contexto, leitura e estudo material

Coordenação: Jorge de Oliveira

Autores: Ana Claro, Ana Fialho, Cristina Barrocas Dias, Jorge de Oliveira, Sara Valadas, Teresa Ferreira.

Reprodução fotográfica do foral: RCL/ Rui Cunha

Tratamento de imagem e grafismo: Nuno Carriço

Colaboração: Laboratório HERCULES – herança cultural estudos e salvaguarda // Laboratório de Arqueologia Pinho Monteiro – Universidade de Évora // CHAIA – Centro de História de Arte e Investigação Artística.

IBN MARUÁN – Revista Cultural do Concelho de Marvão

Número especial – Junho de 2012

Director: Jorge de Oliveira

Presidente do Conselho de Redacção: José Manuel Pires (Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Marvão)

Conselho de Redacção:

Victor Frutuoso (Presidente da Câmara Municipal de Marvão)

António Garraio

Emília Machado

Hernâni Sarnadas

João Vidal

Jorge de Oliveira

José Caldeira Martins

Maria da Felicidade Tavares

Edição e propriedade: Câmara Municipal de Marvão – 7330 Marvão

Paginação: HSF – Design & Publicidade • hsf.pub@hotmail.com

Impressão: Palma Artes Gráficas, Lda. • 500 exemplares

ISSN: 0872-1017

Depósito legal n.º: 344708/12

Os textos e imagens são da inteira responsabilidade dos seus autores.

ÍNDICE

O FORAL MANUELINO DE MARVÃO

Nota de Abertura	5
Victor Frutuoso (Presidente da Câmara Municipal de Marvão)	
Capítulo 1	7
Contexto, antecedentes e leitura atualizada	
Jorge de Oliveira	
Capítulo 2	41
<i>Facsimile</i> do Foral Manuelino de Marvão	
Capítulo 3	97
A produção de iluminuras na Europa do séc. XVI	
Ana Claro, Cristina Barrocas Dias, Teresa Ferreira	
Capítulo 4	107
O estudo material do Foral Manuelino de Marvão	
Ana Claro, Cristina Barrocas Dias, Teresa Ferreira, Sara Valadas	
Capítulo 5	127
Tratamento de conservação e restauro do Foral Manuelino de Marvão	
Ana Fialho (SOLFAR)	
Capítulo 6	135
Anexo técnico fotográfico	



CHAIA
HISTÓRIA DA ARTE
INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

