



Últimos títulos:

António Conde, *Fresco Bruegeliano. Dez Estudos e Um Ensaio sobre Dramaturgias Portuguesas entre 1990 e 2010*

Helder Gomes Cancela, *O exercício da violência. A arte enquanto tempo*

Jácome Armas, *Conjunto Homem*

José Alberto Ferreira, *Da vida das marionetas. Ensaio sobre os Bonecos de Santo Aleixo*

José Alberto Ferreira, *Dos autores formigueyros. Volume 1: Elementos para uma leitura crítica da 'escola vicentina'*

Lúis Quintais, *Uma arte do degelo. A bio-arte e a tectónica do presente*

Onésimo Teotónio Almeida, *Minima Azorica. O meu mundo é deste reino*

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



ISBN: 978-989-8592-57-6



DA VIDA DAS MARIONETAS
Ensaio sobre os Bonecos de Santo Aleixo
JOSÉ ALBERTO FERREIRA



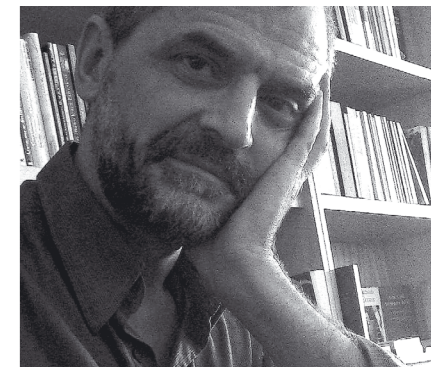
DA VIDA DAS MARIONETAS

Ensaio sobre os Bonecos de Santo Aleixo

JOSÉ ALBERTO FERREIRA



ENSAIO
COMPANHIA DAS ILHAS



José Alberto Ferreira é docente do Departamento de Artes Cénicas da Universidade de Évora. Integra vários grupos de investigação nas áreas do teatro e da edição de texto. É membro colaborador do Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA) da Universidade de Évora. Tem colaboração dispersa em vários jornais e revistas, nacionais e internacionais. Publicou *Uma discreta invençam* (2004), sobre Gil Vicente, *Escrita na paisagem* (2005), *Por dar-nos perdão* (2006) e, em co-edição (com Christine Zurbach e Paula Seixas), *Autos, Passos e Bailinhos. Os textos dos Bonecos de Santo Aleixo* (2007), *Dos autores formigueyros, I: Elementos para uma leitura crítica da 'escola vicentina'* (2014). Coordenou a organização da primeira base de dados com a descrição sistemática do inventário dos Bonecos de Santo Aleixo (2005-2007). Colabora com várias organizações de formação, festivais e instituições na área da programação artística e cultural. Dirigiu o Festival Escrita na Paisagem (2004-2012).

DA VIDA DAS MARIONETAS

Companhia das Ilhas
Rua Manuel Paulino de Azevedo e Castro, 3
9930-149 Lajes do Pico
www.companhiadasilhas.pt
companhiadasilhas.lda@gmail.com

© Companhia das Ilhas e Autores.

José Alberto Ferreira

DA VIDA DAS MARIONETAS

Ensaio sobre os Bonecos de Santo Aleixo



CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA



2015

ÍNDICE

- 7 Novas andanças na investigação dos Bonecos de Santo Aleixo,
por Christine Zurbach
- 11 Introdução
- PARTE I
- 31 1. Por uma poética da fragilidade.
Para um museu dos Bonecos de Santo Aleixo
- 53 2. Da cortiça ao digital.
Para um arquivo dos Bonecos de Santo Aleixo
- PARTE II
- 67 3. Da variante ao texto, do texto à variante.
O macrotexto e o repertório dos Bonecos de Santo Aleixo
- 81 4. Das vidas dos bonecos.
Novas e antigas manifestações de identidade.
- 105 5. Vir à baila:
os bailes no repertório dos Bonecos de Santo Aleixo
- PARTE III In memoriam Brunella Erulli
- 123 6. Sobre as formas e missão da crítica
- 129 Notas do volume
- 139 Bibliografia